

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Творческая мозаика»

(базовый уровень)

Возраст: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель

Катютина Наталья Павловна

Педагог дополнительного образования

с. Чёрное, 2026 год

1.Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Программа «Творческая мозаика» разработана для детей младшего школьного возраста и направлена на развитие художественно-творческих способностей через работу с различными пластическими материалами (пластилин, солёное тесто, глина).

Актуальность программы заключается в формировании у детей навыков ручного труда, пространственного мышления, чувства формы и композиции, а также в приобщении к народным традициям декоративно-прикладного искусства.

1.2. Цель программы:

развитие творческого потенциала ребёнка через освоение технологий лепки и моделирования из разных материалов.

Задачи:

- Обучить основным приёмам лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).
- Познакомить с народными промыслами (дымковская игрушка, керамика).
- Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движений.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать навыки работы в коллективе и презентации своих работ.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- Умеют лепить из пластилина, солёного теста и глины.
- Владеют приёмами пластилиновой живописи, объёмной и рельефной лепки.
- Различают народные игрушки (дымковская, каргопольская и др.).
- Знают правила безопасности при работе с материалами и инструментами.

Метапредметные:

- Могут планировать свои действия, работать по образцу и по замыслу.
- Умеют оценивать результат своей работы и работы товарищей.
- Развивают навыки самоконтроля и взаимопомощи.

Личностные:

- Проявляют интерес к творчеству и самореализации.
- Уважают культурное наследие народов России.
- Получают положительный эмоциональный опыт от созидательной деятельности.

1.4 Содержание программы (по разделам)

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с программой, материалами и инструментами. Инструктаж по ТБ. Вводная беседа «Фантазии лета».

Раздел 2. Работа с пластилином (11 часов)

Включает освоение плоскостной и объёмной лепки, пластилиновой живописи, работу с плавающим и скульптурным пластилином, лепку по мотивам народных традиций и по представлению.

Раздел 3. Работа с солёным тестом (9 часов)

Знакомство со свойствами солёного теста. Создание панно, предметов интерьера (миниатюрная мебель, копилки, декоративные вазы). Освоение комбинированных техник.

Раздел 4. Работа с глиной (15 часов)

Изучение способов налёпа, изготовление керамической посуды, лепка народных игрушек, скульптурных изображений, рельефных и объёмных архитектурных композиций. Завершающее занятие — мини-выставка.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.**2.1. Тематическое планирование (36 часов)**

Реализуется согласно представленному КТП. Все темы выполняются последовательно, с постепенным усложнением материала.

2.2. Учебно – тематический план

Номер раздела	Название разделов	Всего	Теория	Практика
I.	Введение: правила техники безопасности	1	1	
II.	Работа с пластилином	11	1	10
III.	Работа с солёным тестом	9	1	8
IV.	Работа с глиной	15	2	13
	Итого	36		

-

2.3.**Календарно-тематическое планирование****ДО «Творческая мозайка» (36 часов)**

Раздел	Тема урока	№ урока
1.Вводное занятие	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Фантазии лета»	1
2.Работа с пластилином	Основы лепки.	2
	Пластилиновая живопись: «Дары осени»	3
	Пластилиновая живопись: лепка с натуры «Натюрморт с фруктами».	4
	«Водное царство». Работа с плавающим пластилином.	5
	«Водное царство». Работа с плавающим пластилином.	6
	Объёмные изображения из скульптурного пластилина: «Жаворонки-веснянки»	7
	Объёмные изображения из скульптурного пластилина: «Пернатые друзья»	8
	Лепка по народным мотивам	9
	Лепка по народным мотивам	10
	Лепка по представлению «Что я вижу из окна»	11
	Лепка по представлению «Что я вижу из окна»	12
3.Работа с соленым тестом	«Соленые» картины: «На лугу»	13
	«Соленые» картины: «На лугу»	14
	Дизайн интерьера: миниатюрные предметы мебели, обстановка. Масштаб объектов.	15
	Дизайн интерьера: миниатюрные предметы мебели, обстановка. Масштаб объектов.	16
	Копилка «Весёлый друг». Применение комбинированных видов лепки.	17

	Копилка «Весёлый друг». Применение комбинированных видов лепки.	18
	«Декоративная ваза». Применение комбинированных видов лепки.	19
	«Декоративная ваза». Применение комбинированных видов лепки.	20
	«Декоративная ваза». Применение комбинированных видов лепки.	21
4.Работа с глиной	«Формообразование изделия способом налепа». Изготовление керамической посуды.	22
	«Формообразование изделия способом налепа». Изготовление керамической посуды.	23
	Образная выразительность народной глиняной игрушки. Дымковская игрушка. «Конек-горбунок»	24
	Образная выразительность народной глиняной игрушки. Дымковская игрушка. «Конек-горбунок»	25
	Скульптурные изображения из глины: пластичное «Кошка у окошка»	26
	Скульптурные изображения из глины: пластичное «Кошка у окошка»	27
	Знакомство с архитектурой: рельефное панно «Мой дом»	28
	Знакомство с архитектурой: рельефное панно «Мой дом»	29
	Знакомство с архитектурой: рельефное панно «Мой дом»	30
	Знакомство с архитектурой: объемная композиция «Сказочный замок».	31
	Знакомство с архитектурой: объемная композиция «Сказочный замок».	32
	Знакомство с архитектурой: объемная композиция «Сказочный замок».	33

	Знакомство с архитектурой: объемная композиция «Сказочный замок».	34
	Знакомство с архитектурой: объемная композиция «Сказочный замок».	35
	Мини-выставка	36
Всего:		36

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет с хорошим освещением и вентиляцией.
- Столы и стулья по росту детей.
- Инструменты: стеки, скалки, ножницы, кисти, формочки.
- Материалы: пластилин, солёное тесто, глина, клеёнки, салфетки, гуашь, лак.
- Наглядные пособия: репродукции, образцы народных игрушек, технологические карты, презентации.

Методическое обеспечение:

- Поэтапные инструкции для детей.
- Индивидуальный и дифференцированный подход.
- Использование игровых моментов, бесед, мини-выставок.

2.5. Формы контроля и подведения итогов

- Текущий контроль: наблюдение, анализ работ, устные опросы.
- Промежуточный: просмотр работ по завершении раздела.
- Итоговый: мини-выставка в конце учебного года (урок 36).

2.6. Критерии оценки:

- техническое выполнение;
- творческий подход;
- соответствие теме;
- аккуратность и завершённость.

Список литературы

Для педагога:

1. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». — М.: Мозаика-Синтез.
2. Лыкова И.А. «Лепим, рисуем, творим». — М.: Карапуз.
3. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка». — М.: Просвещение.

Для детей и родителей:

1. Журналы по лепке и поделкам.
2. Видеомастер-классы по керамике и тестопластике.

Составитель: _____

Дата: _____