

Управление образования администрации
муниципального округа город Шахунья
Нижегородской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Черновская основная общеобразовательная школа

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Вдохновение»**

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 10–12 лет

Срок реализации: 1год

Автор – составитель:

Наумова Надежда Михайловна,
педагог дополнительного образования

2026

Содержание

I. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Учебно-тематический план (рабочая программа)
- 2.3. Календарный учебный график
- 2.4. Условия реализации программы
- 2.5. Формы аттестации
- 2.6. Оценочные материалы и методические материалы

Список литературы

Приложения

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

«Театр — это искусство отражать жизнь,
а жизнь — это искусство отражать театр».

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» (далее – Программа) разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «О порядке организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»;
- Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «О порядке применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии»;
- Устава МБОУ Черновской ООШ;
- Лицензии на образовательную деятельность.

Данная Программа является модифицированной. Она разработана на основе программы театрального кружка «Закулисье», реализуемой в МБОУ Черновской ООШ, и адаптирована для реализации в условиях учреждения дополнительного образования. Программа сокращена до 1 года обучения и переработана с учетом требований к структуре дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Актуальность программы обусловлена потребностью современного общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств личности. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры, обладающей развитым воображением и речевой культурой. Программа позволяет создать универсальное образовательное пространство, где каждый обучающийся находит возможность для личностной самореализации, преодоления психологических барьеров и развития актерских способностей.

Новизна Программы заключается в интеграции трех ключевых компонентов: театральной игры (развитие воображения и коммуникации), ритмопластики

(развитие координации и свободы движений) и культуры речи (постановка дыхания, дикции, интонационной выразительности). В отличие от традиционных театральных студий, программа делает акцент не на конечном результате (спектакле), а на процессном проживании каждой темы через игровые этюды и импровизацию, что соответствует возрастным особенностям младших школьников.

Адресат программы – обучающиеся 10–12 лет (4–5 классы). Этот возраст характеризуется активным развитием воображения, эмоциональной сферы, потребностью в общении и самовыражении. Дети этого возраста легко включаются в игровые формы работы, но уже способны к осмысленному анализу и запоминанию текстов. Программа учитывает психологические особенности данного периода: стремление к признанию, формирование самооценки, развитие произвольного внимания и памяти.

Условия набора в коллектив. Прием осуществляется по желанию ребенка и на основании заявления родителей (законных представителей). Предварительной подготовки не требуется.

Объем и срок реализации программы – 1 год, всего 36 часов.

Формы и методы обучения. Процесс реализации программы предусматривает использование разнообразных форм организации образовательного процесса: практическое занятие, игра-тренинг, этюд, репетиция, беседа, просмотр и анализ видеоматериалов.

Формы обучения: очная, групповая. При необходимости допускается применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (проведение онлайн-занятий, выдача заданий через мессенджеры и электронную почту).

Форма проведения занятий: групповая (состав группы – до 15 человек).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей, коммуникативных навыков и нравственно-эстетических качеств обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с видами и жанрами театрального искусства, театральной терминологией;
- обучить правилам поведения зрителя в театре и культуре общения;
- обучить комплексу артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- сформировать навык четкого произношения скороговорок и выразительного чтения стихотворений;
- научить приемам работы с воображаемыми предметами и действиям в предлагаемых обстоятельствах.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, образную память;
- развивать координацию движений, чувство ритма и пластическую выразительность;
- развивать дикцию, речевое дыхание, интонационную выразительность и логическую речь;
- развивать умение согласовывать свои действия с партнерами, работать в команде;
- развивать способность к импровизации и творческому самовыражению.

Воспитательные:

- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в искусстве и жизни;
- воспитывать доброжелательность, уважение к сверстникам и взрослым, бесконфликтное поведение;
- воспитывать культуру поведения в общественных местах и на сцене;
- формировать устойчивый интерес к театральному искусству и чтению художественной литературы;
- способствовать преодолению психологической и речевой «зажатости», раскрепощению личности.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- правила поведения зрителя в театре (этикет до, во время и после спектакля);
- основные виды театрального искусства (драма, комедия, опера, балет);
- не менее 8 скороговорок и уметь четко их произносить;
- наизусть не менее 10 стихотворений русских авторов (в рамках работы над речью).

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять комплекс артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить длинную фразу или четверостишие на одном дыхании;
- интонировать одну и ту же фразу с разными эмоциональными оттенками (радость, грусть, удивление, злость);
- выразительно читать наизусть, расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и сочинять простейшие этюды.

Метапредметные результаты (УУД):

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над этюдом или пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки («У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»).

Познавательные:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героев литературных произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе рифм;
- применять полученную информацию при выполнении творческих заданий.

Коммуникативные:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

- потребность в сотрудничестве со сверстниками, доброжелательное отношение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- формирование этических чувств, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- способность к самооценке своих достижений и адекватному восприятию оценки педагога и товарищей.

1.4. Содержание программы

Программа состоит из 6 разделов.

1. Вводное занятие.

Знакомство с коллективом, правилами поведения в объединении, техникой безопасности. Беседа о театре: что такое театр, его значение, отличие от других видов искусств. Игра-экспромт «Репка» для первичного знакомства и диагностики творческих способностей. Планирование работы на год.

2. Театральная игра.

Упражнения и игры, направленные на развитие внимания, воображения, фантазии, памяти, наблюдательности. Этюды на выразительность жеста, мимики, пантомимы. Упражнения на ориентировку в пространстве и взаимодействие с партнером. Игры на создание образов животных и сказочных персонажей. Работа над этюдами на заданную тему (одиночные и парные).

3. Ритмопластика.

Ритмические, музыкальные и пластические игры, обеспечивающие развитие психомоторных способностей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения на координацию движений, чувство ритма. Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал. Создание пластических образов животных с помощью выразительных движений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма», этюды на воображаемую ситуацию.

4. Культура и техника речи.

Развитие речевого дыхания (упражнения на удлинённый выдох), артикуляционная гимнастика. Работа над четкой дикцией с использованием скороговорок (произнесение в разном темпе, с разными интонациями, в движении). Тренировка логического ударения и интонационной выразительности. Работа над стихотворными текстами: выразительное чтение, заучивание наизусть. Сочинение небольших рассказов, сказок, подбор рифм, построение диалогов.

5. Основы театральной культуры.

Знакомство с элементарными понятиями театрального искусства: виды театра (драматический, оперный, кукольный), жанры спектаклей. Правила поведения зрителя в театре. Что такое актерское мастерство, роль, режиссер, сцена, декорации, костюмы, грим. Профессии в театре. Беседы с просмотром видеоматериалов фрагментов спектаклей.

6. Работа над спектаклем (инсценировкой).

Выбор произведения для инсценировки (сказка или рассказ). Распределение ролей. Работа за столом: выразительное чтение по ролям, анализ характеров героев. Репетиции: работа над мизансценами, пластикой, взаимодействием персонажей. Поиск выразительных средств (жесты, интонации, мимика). Прогонные репетиции с реквизитом и элементами костюмов. Итоговый показ спектакля (или инсценировок) для зрителей. Обсуждение и анализ работы.

7. Заключительное занятие.

Подведение итогов года, обсуждение успехов каждого обучающегося, поощрение активных участников. Открытый показ любимых инсценировок или этюдов для родителей и гостей.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вдохновение»

1 год обучения

№п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Опрос
2	Театральная игра	1	7	8	Практическое задание
3	Ритмопластика	1	5	6	Практическое задание
4	Культура и техника речи	2	6	8	Практическое задание
5	Основы театральной культуры	3	1	4	Практическое задание
6	Работа над спектаклем (инсценировкой)	1	6	7	Спектакль
7	Заключительное занятие	-	-	1	Опрос, практическое задание
	ИТОГО	9	27	36	

2.2. Учебно-тематический план

1 год обучения, объём программы – 36 ч.

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
1	Знакомство с коллективом. Инструктаж по ТБ. Беседа о театре. Игра-экспромт «Репка».	1	0,5	0,5
2.	Театральная игра	8	1	7
2-3	Игры на развитие внимания («Слушай хлопки», «Запомни позу») и воображения («Превращение предмета»).	2	-	2
4-5	Этюды на выразительность жеста и мимики («Зеркало», «Испорченный телефон»)	2	-	2
6-7	Упражнения на взаимодействие с партнером («Скульптор и глина», «Ритмический оркестр»).	2	-	2
8-9	Игры на превращение и импровизацию («Изобрази животного», «Живая картина»).	2	1	1
3.	Ритмопластика	6	1	5
10-11	Пластические игры и ритмические	2	-	2

	упражнения («Зонтик», «Пальма»).			
12-13	Координация движений. Реакция на сигнал	2	1	1
14-15	Создание пластических образов животных с помощью движений. Этюд «В зоопарке».	2	1	1
4.	Культура и техника речи	8	2	6
16-17	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Игры со звуками.	2	1	1
18-19	Работа со скороговорками (разный темп, интонация).	2	-	2
20-21	Выразительное чтение стихотворений. Логическое ударение. Заучивание наизусть.	2	-	2
22-23	Сочинение рифм и коротких диалогов. Игра «Буриме».	2	1	1
5.	Основы театральной культуры	4	3	1
24-25	Виды и жанры театрального искусства. Правила этикета	2	2	-
26-27	Профессии в театре. Что такое грим, костюм, декорации. Просмотр видеофрагментов.	2	1	1
6.	Работа над спектаклем	8	1	7
28-29	Выбор пьесы/сказки. Распределение ролей. Чтение по ролям.	2	1	1
30-31	Разучивание текста, работа над мизансценами	2	-	2
32-33	Репетиции с движением, музыкой и реквизитом	2	-	2
34-35	Прогонные репетиции. Работа над эмоциональной выразительностью	2	-	2
7.	Итоговое занятие	1	-	1
36	Показ спектакля (или инсценировок). Анализ и обсуждение	1	-	1
	ИТОГО:	36	9	27

2.3. Календарный учебный график

Занятия по программе «Вдохновение» проходят в соответствии с Годовым календарным учебным графиком МБУ ДО «Центр внешкольной работы «Перспектива» на 2026–2027 учебный год.

- Начало учебного года – 01.09.2026 г.
- Окончание учебного года – 31.05.2027 г.
- Комплектование групп – до 04.09.2026 г.
- Продолжительность учебного года – 36 недель.
- Каникулы: зимние – 28.12.2026 – 11.01.2027 г.; летние – 01.06.2027 – 31.08.2027 г.
- Учебная нагрузка на группу в неделю – 1 час (всего 36 часов).

год	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май		Итого																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2026-2027	01.09-06.09				07.09-13.09				14.09-20.09				21.09-27.09				28.09-04.10				05.10-11.10				12.10-18.10				19.10-25.10				26.10-01.11				02.11-08.11				09.11-15.11				16.11-22.11				23.11-29.11				30.11-06.12				07.12-13.12				14.12-20.12				21.12-27.12				28.12-03.01				04.01-10.01				11.01-17.01				18.01-24.01				25.01-31.01				01.02-07.02				08.02-14.02				15.02-21.02				22.02-28.02				02.03-27.03				08.03-14.03				15.03-21.03				22.03-28.03				29.03-04.04				05.04-11.04				12.04-18.04				19.04-25.04				26.04-02.05				03.05-09.05																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				1			

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Актальный зал или учебный класс с твердым покрытием, площадью не менее 50 м² (для проведения репетиций и подвижных упражнений).
- Зеркала (настенные или переносные).
- Музыкальный центр или колонки с возможностью подключения к ноутбуку/телефону.
- Мультимедийный проектор или экран с проектором для просмотра видеофрагментов.
- Магнитная или маркерная доска.
- Стулья по количеству обучающихся.
- Реквизит и элементы костюмов для игр и постановок (маски, ткани, ширма, игрушки, предметы для этюдов).
- Ноутбук или компьютер с доступом в интернет (для поиска материалов и дистанционного обучения).
- Принтер для распечатки текстов и скороговорок.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в театральной педагогике или соответствующую профессиональную подготовку.

2.5. Формы аттестации

Система отслеживания результатов включает в себя оценку как предметных, так и личностных качеств обучающихся (активность, коммуникативные навыки, ответственность, самостоятельность, творческий подход).

Основными формами оценивания результативности являются:

- Педагогическое наблюдение на каждом занятии (фиксируется активность, внимание, взаимодействие в группе, прогресс в выполнении упражнений).
- Практические задания (чтение скороговорок, этюды, выразительное чтение стихов).
- Открытые показы (инсценировки, этюды для родителей и гостей).
- Участие в конкурсах чтецов, театральных фестивалях (по желанию).
- Тестирование / опрос по основам театральной культуры в конце первого полугодия.

Оценка результатов проводится в процессе текущего контроля (на каждом занятии) и промежуточной аттестации (2 раза в год: декабрь, май). Промежуточная аттестация проходит в форме открытого показа этюдов или спектакля и оценки уровня освоения теоретического материала по тесту-викторине.

2.6. Оценочные материалы и методические материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводятся:

- Входной контроль (первые занятия) – выявление отношения к театральной деятельности, начального уровня раскрепощенности, речевых данных (через игры-экспромты и беседу). Данные фиксируются в диагностической карте наблюдений педагога.

- Текущий контроль – на протяжении всего учебного года на основе педагогического наблюдения за активностью, освоением навыков, развитием речи и пластики.

- Промежуточный контроль – два раза в год (декабрь, май). Оценивается уровень освоения программы по следующим критериям:

- Знание театральной терминологии и правил поведения в театре (тест/опрос);
- Развитие речи (четкость дикции, выразительность, умение читать наизусть);
- Уровень сценической свободы и импровизационных навыков (этюды, показы);

- Качество участия в итоговом спектакле (роль, взаимодействие с партнерами).

Формы фиксации результатов – диагностическая карта личных достижений учащегося, карта педагогического наблюдения на занятии, фото- и видеоматериалы, портфолио достижений (грамоты, дипломы, отзывы).

Методические материалы

Методы обучения: словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ, просмотр видео), практический (упражнения, этюды, репетиции), игровой (театральные игры), частично-поисковый (сочинение рифм, этюдов), метод импровизации.

Дидактические материалы:

- Картотека скороговорок и артикуляционных упражнений.
- Картотека театральных игр и этюдов по разделам программы.
- Подборка стихотворений для заучивания.
- Тексты сказок и пьес для инсценировок.
- Тесты-викторины по теме «Театральная культура».
- Альбомы с фотографиями и иллюстрациями по истории театра и костюма.

Наглядные средства обучения:

- Таблицы с правилами поведения в театре.
- Плакаты с видами театров, профессиями в театре.
- Образцы костюмов и масок (для игр и этюдов).

Электронные образовательные ресурсы:

- Презентации к темам программы (виды театра, профессии, основы актерского мастерства).

- Коллекция видеофрагментов спектаклей для детей (сказки, кукольные спектакли).

Педагогические разработки:

- Методические рекомендации по проведению театральных игр и этюдов.
- Сценарии инсценировок и мини-спектаклей.
- Памятка для родителей «Как помочь ребенку развить речь и артистизм».

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. – М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И. А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 3-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А. П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I–XI классов. – М., 1990.
4. Кох И. Э. Основы сценического движения. – М.: Просвещение, 1990.
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
6. Савкова З. В. Техника звучащего слова. – М.: Владос, 2002.
7. Станиславский К. С. Работа актера над собой. – М.: Искусство, 1989.
8. Чурилова Э. Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: Владос, 2003.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Как развивать речь с помощью скороговорок? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://skorogovor.ru>
2. Сборник детских скороговорок. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://littlehuman.ru/393/>
3. Стихи русских поэтов для детей (любые сборники).
4. Энциклопедия для детей. Театр. – М.: Аванта+, 2001.

Интернет-ресурсы:

- Сайт «Театр для детей» – <https://teatrbaby.ru>
- Культура.РФ – раздел «Театр» – <https://www.culture.ru/theaters>

Приложение 1

Диагностическая карта педагогического наблюдения

Группа _____, 1-й год обучения, педагог _____

№	Фамилия, имя	Уровень раскрепощенности (1–5)	Дикция и артикуляция (1–5)	Интонационная выразительность (1–5)	Навыки взаимодействия в группе (1–5)	Творческая активность (1–5)	Итоговая оценка (среднее)	Уровень
1								
2								
...								

Критерии уровня обученности:

- 4,5 – 5 баллов – высокий уровень
- 3,5 – 4,4 – средний уровень
- 3,4 и ниже – низкий уровень

Тест-викторина по основам театральной культуры

1. Как называется место в театре, где сидят зрители? (Зрительный зал)
2. Как называются люди, которые выступают на сцене? (Актеры)
3. Как называются слова, которые произносят актеры в спектакле? (Текст, реплики, диалог)
4. Что такое «аплодисменты»? (Аплодисменты – это хлопки в ладоши, выражающие благодарность актерам)
5. Можно ли разговаривать во время спектакля? (Нет, это мешает актерам и другим зрителям)
6. Назовите виды театра, которые вы знаете. (Драматический, кукольный, оперный, балетный)
7. Кто руководит актерами и ставит спектакль? (Режиссер)
8. Где актеры переодеваются перед спектаклем? (В гримерной)
9. Что такое «декорации»? (Это оформление сцены, изображающее место действия)
10. Как называются предметы, которыми пользуются актеры на сцене? (Реквизит)